

GRASBROOK BAUEN FREIRÄUME GESTALTEN

190207 Hamburg Kees Christiaanse KCAP/ETH

1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

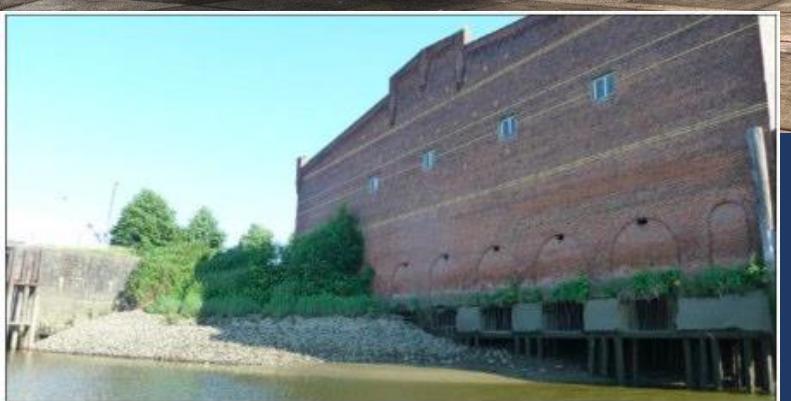
7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



0207 hamburg kleine grasbroek

1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

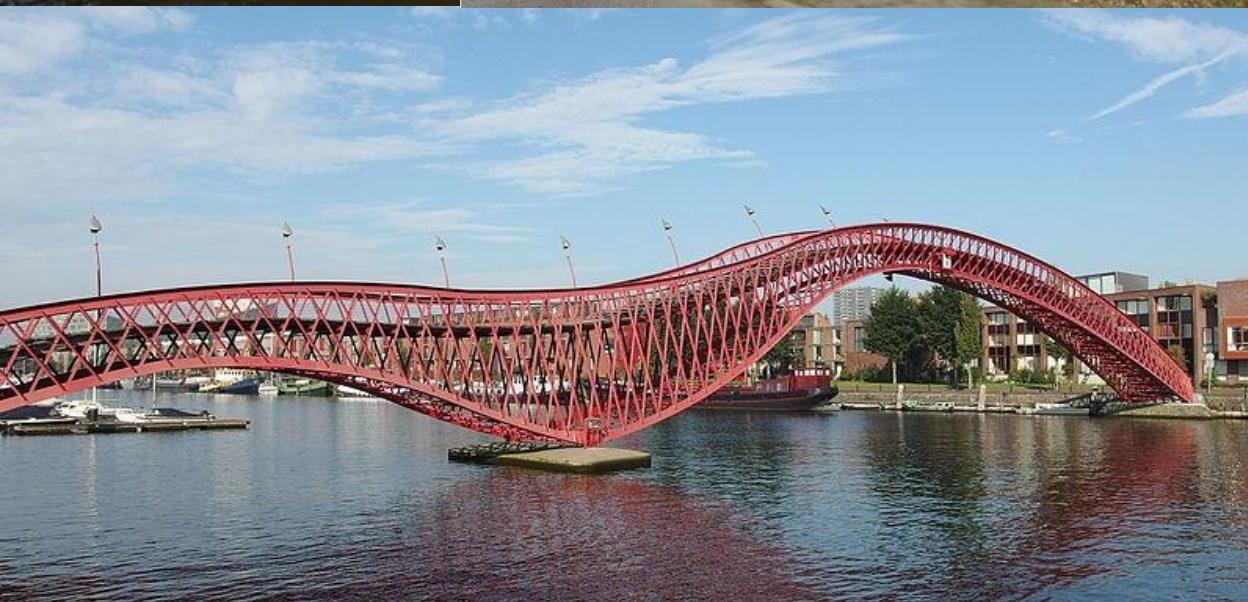
7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

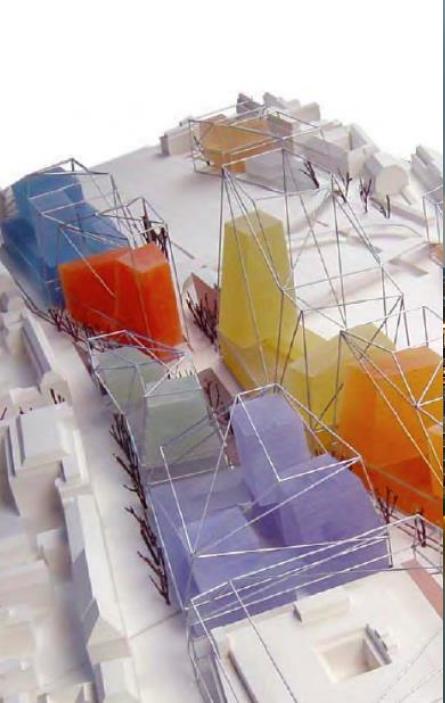
7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

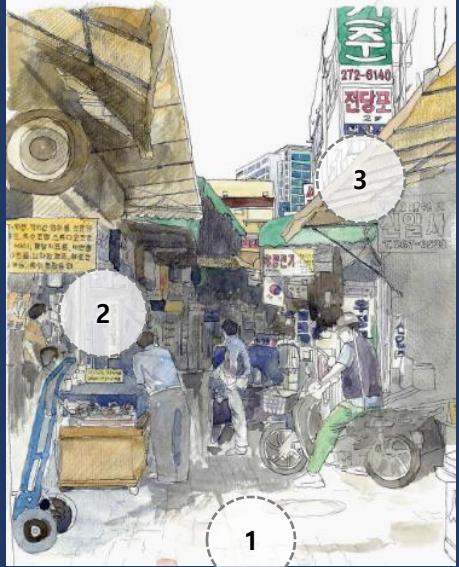
10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



Analysis

다양한 수평/수직적 분절로 스케일감 감소



(1) 옛길의 선형
조선시대 후기시대에도 보여지는 옛길의 선형이 그대로 전해지고 있음.

(2) 수평적 분절
소규모의 각기 다른 상점과 건물의 구성이 수평적 분절을 이룸.

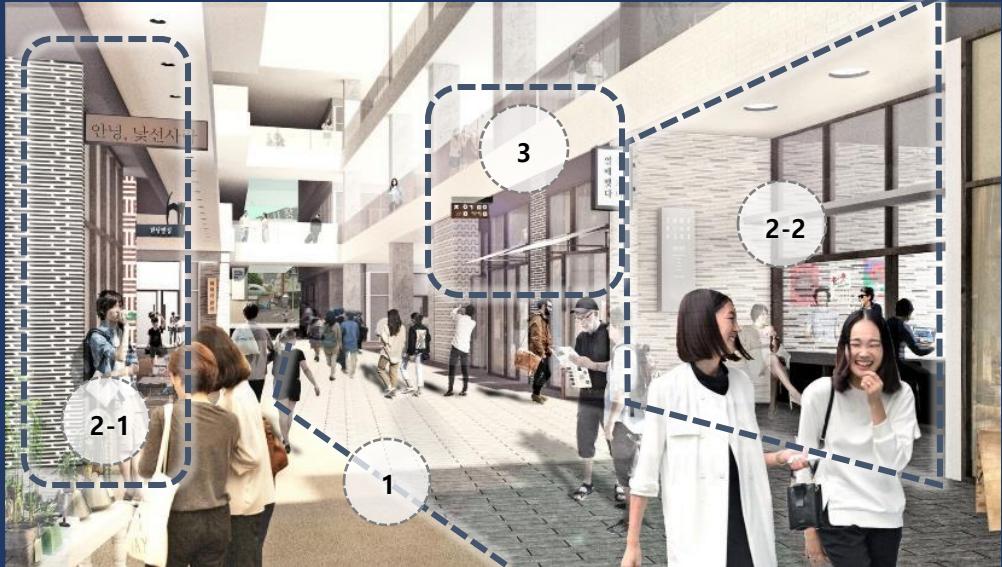
(3) 수직적 분절
간판 및 차양으로 분절되어 있음.



Implementation

수평/수직적 분절과 다양한 재료의 사용함.

옛길의 스케일을 반영하는 분절과 이를 통해 자연스레 생기는 포켓공간을 활용한 풍성한 공간 구성



1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



Provided by: Bart Hoogveld





190207 hamburg kleine grasbrook

1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



grasbrook

1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

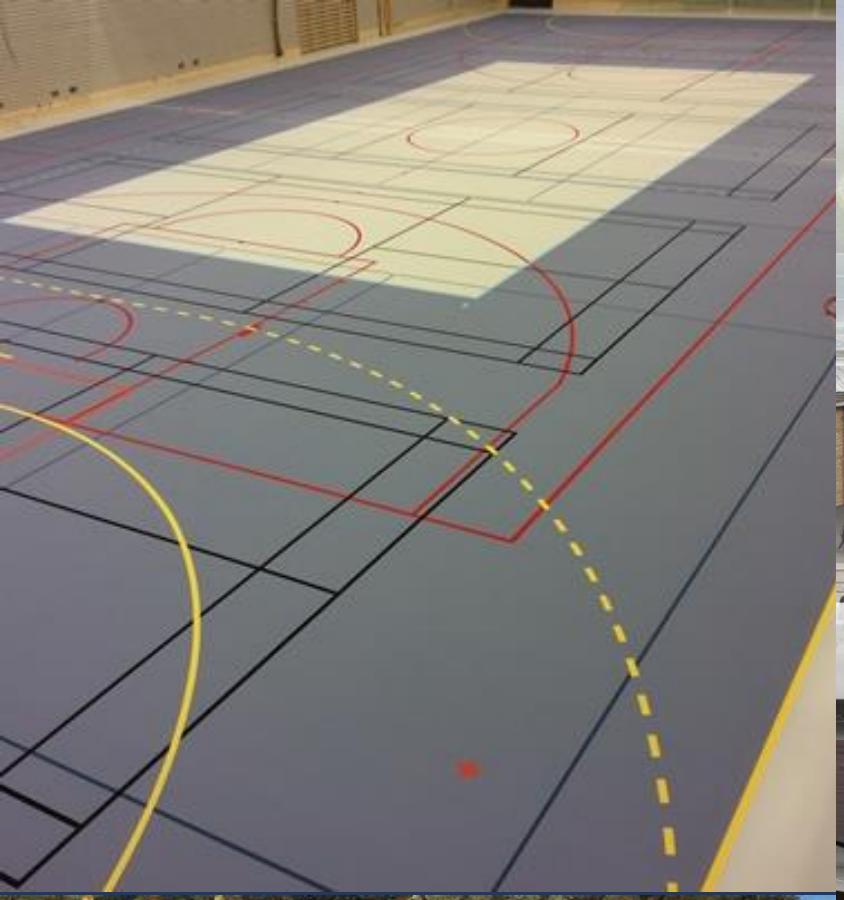
7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV



1. Transformation des Status Quos

2. Vernetzung - Brücken

3. Park Hafen Kai

4. Terrasse

5. Morphologie Typologie

6. Dichte und Mischung

7. Öffentlich privat

8. Urbane Industrie

9. Shared Space

10. Mobilität und Logistik

11. ÖPNV





KCAP SITUATION/ KCAP WATERFR ONT/WAIT/ INGIAND/

Architects and Planners

Kees Christiaanse
Han van den Born
Ruurd Gietema
Irma van Oort

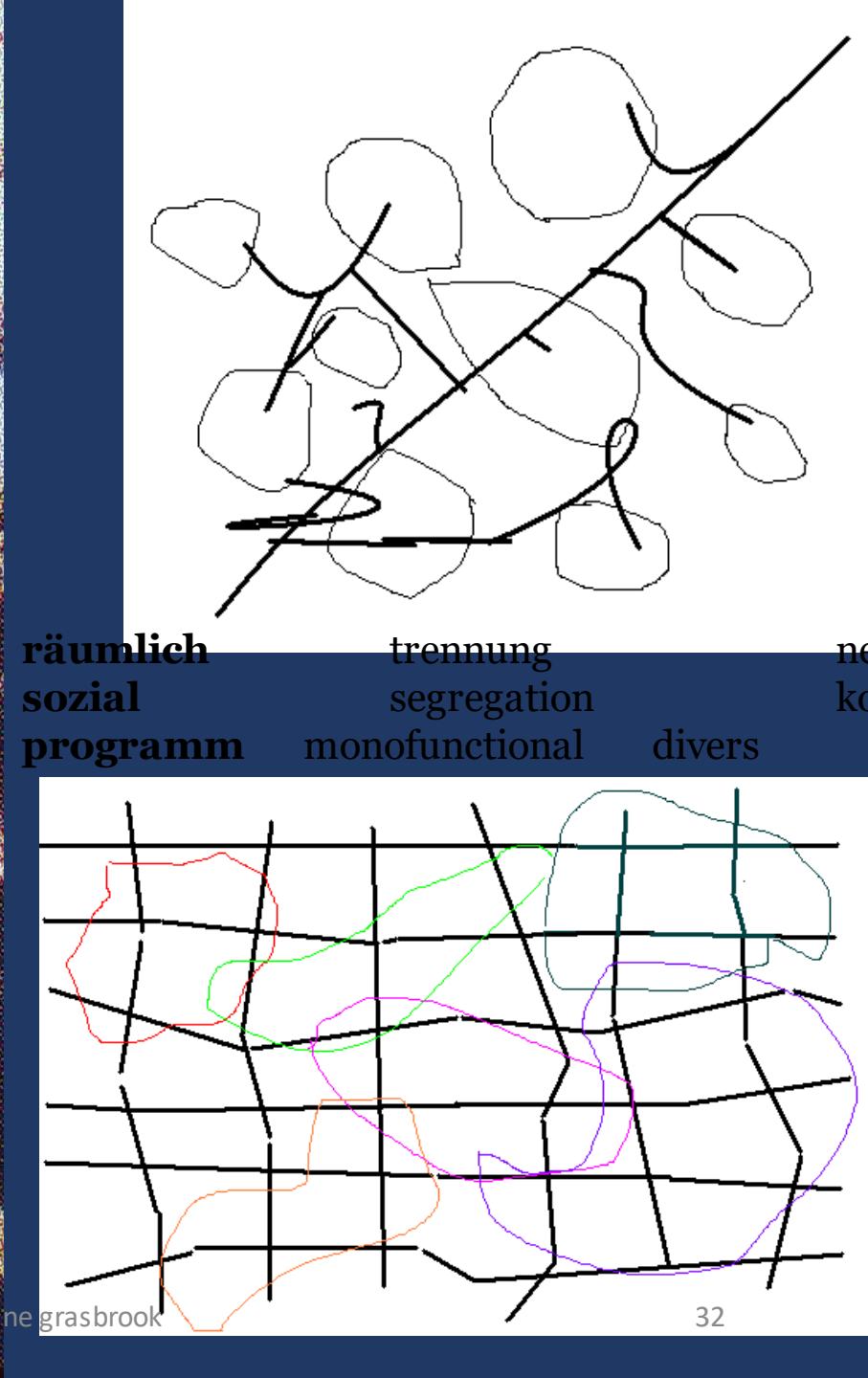
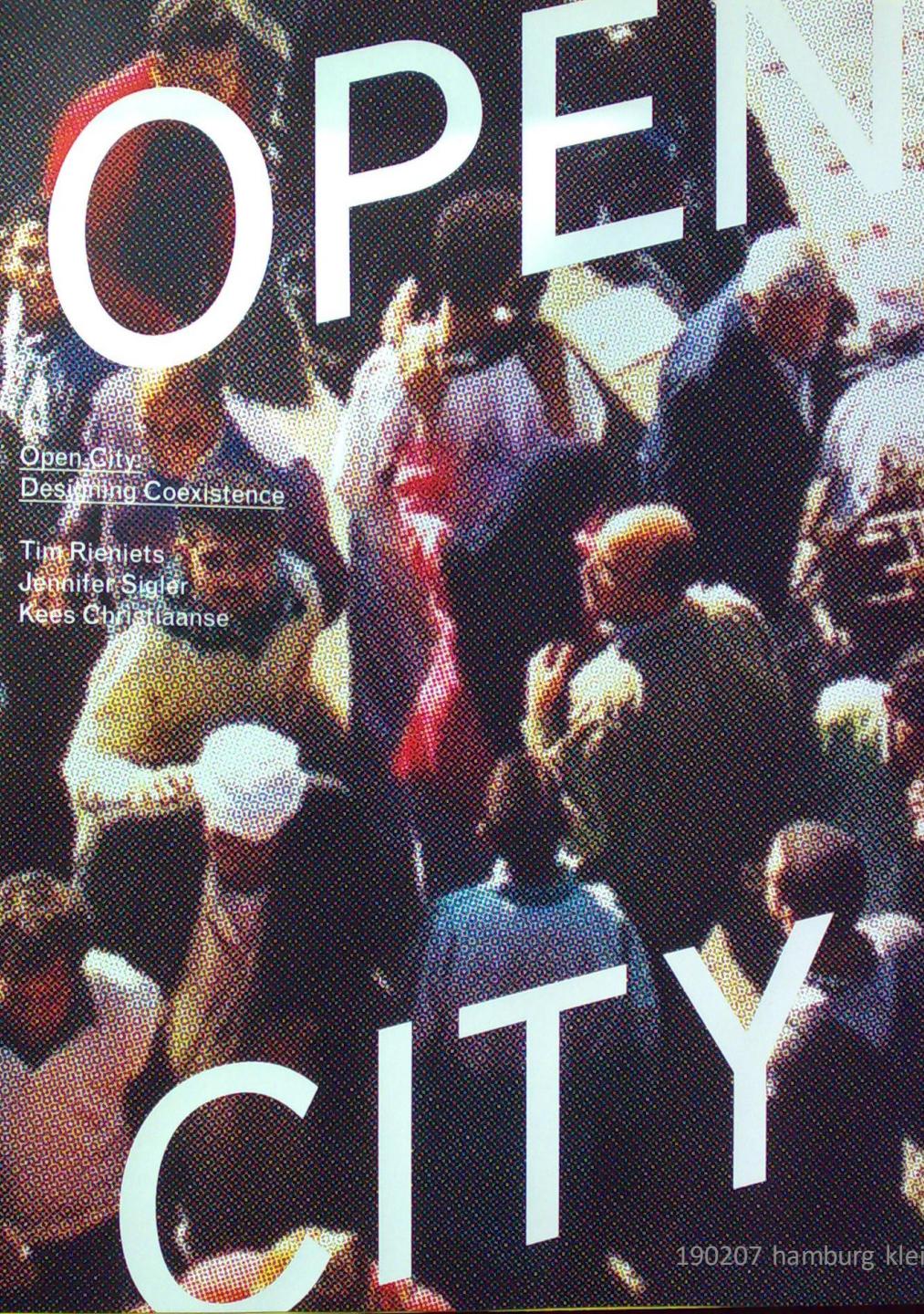














© Topaas







Building Collective Müller pier Rotterdam @ KCAP
190207 hamburg kleine grasbrook



The Myth / Narrative of HafenCity Hamburg

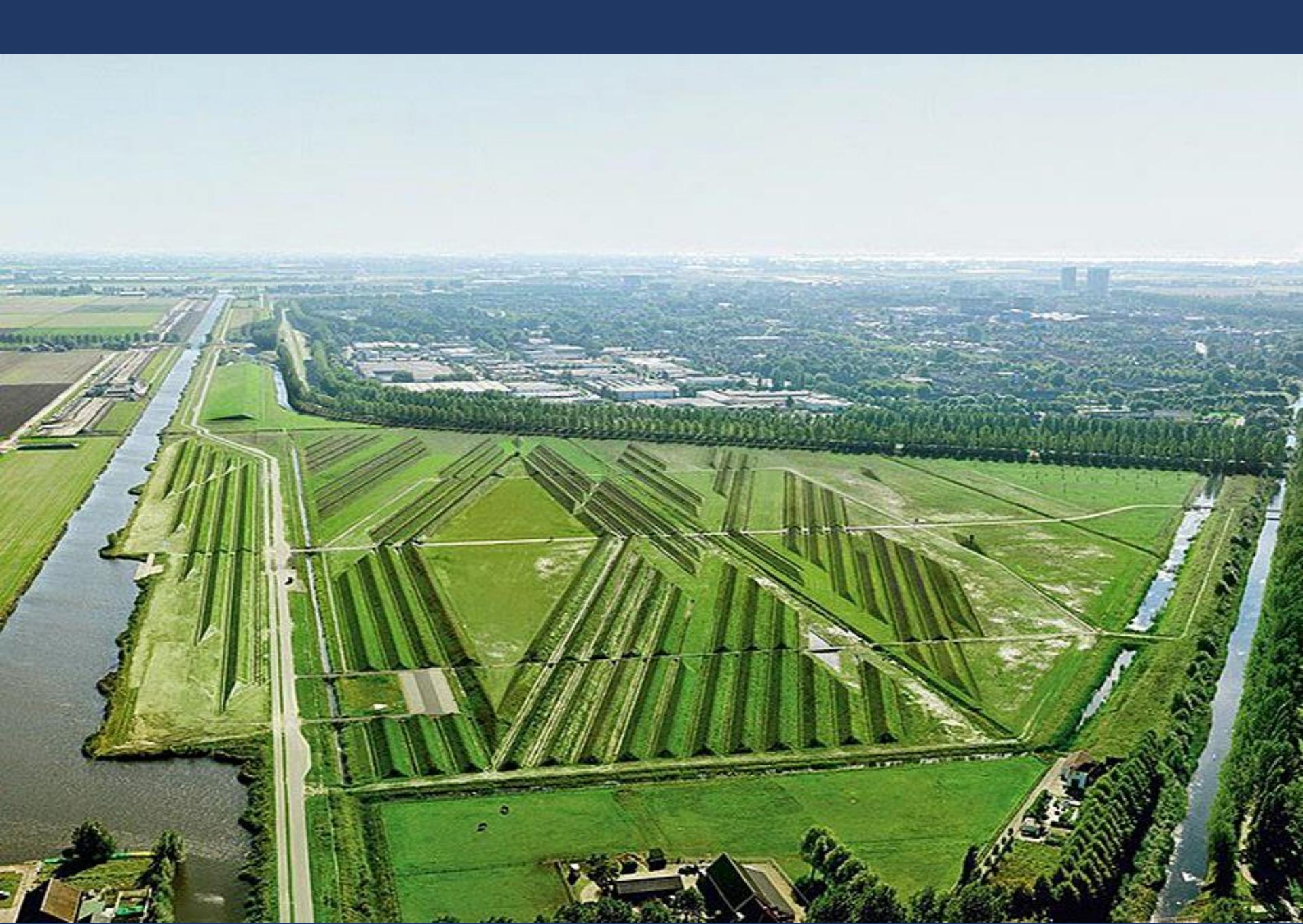
Unique product > special requirements > de-commodification of project-development >
'market-creation' > stabilization of a new (innovative) standard > resilience.

Prof Jürgen Bruens Berentelg

Atomization of economy > new 'ecosystems-networks' > demand for multiple supply and consumption of services and matter > short distance, mixed use, diverse city > re-entry of industry and logistics hubs into city (Astoc Billebogen).





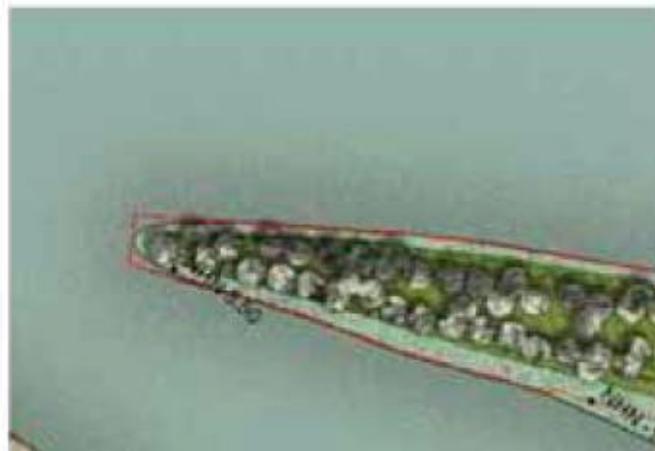


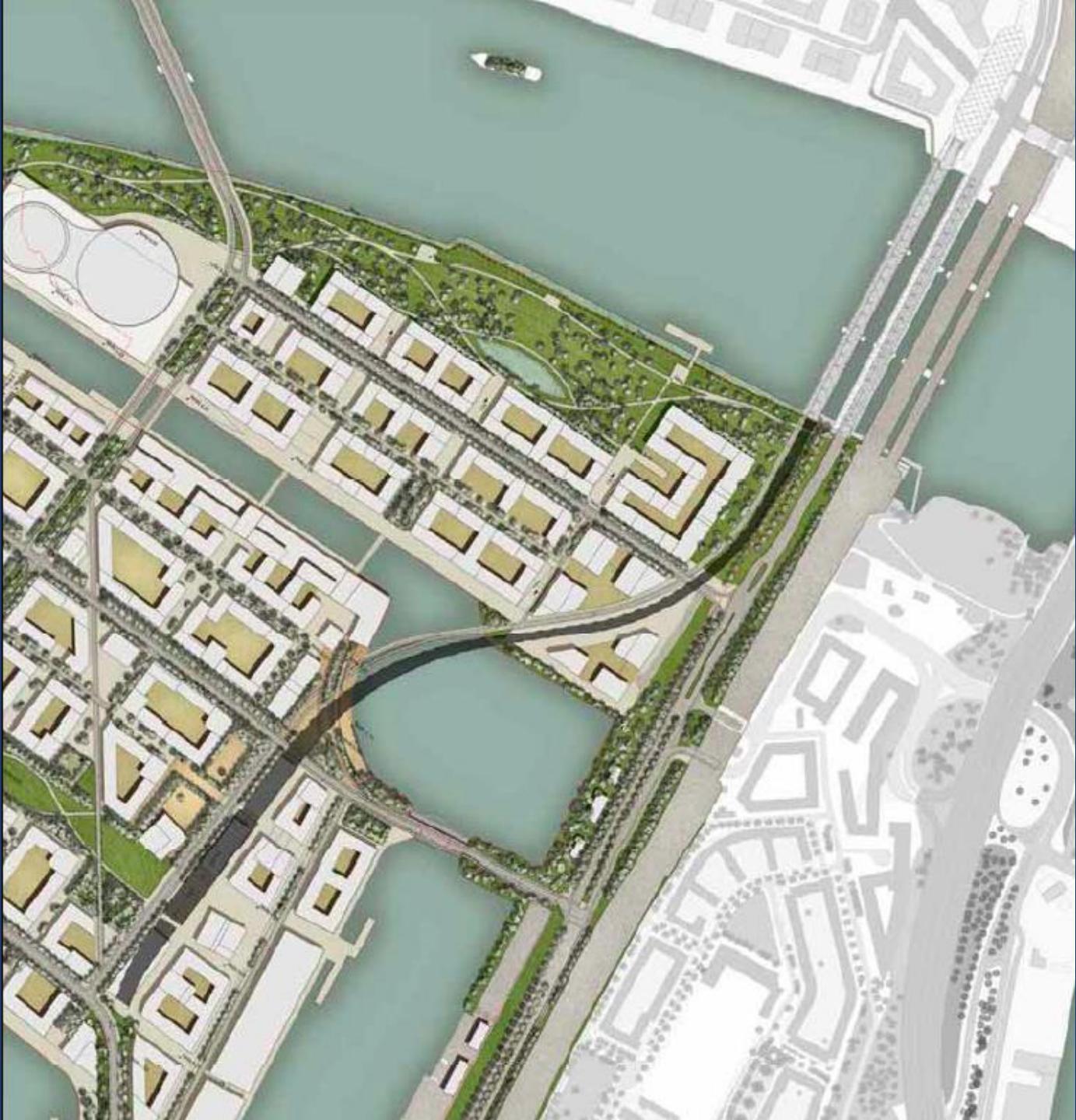


190207 hamburg kleine grasbrook



Olympiapark Maßstab 1:2000





Eibphilharmonie



Transformation der Bananenreiferei



Der Moldauhafen

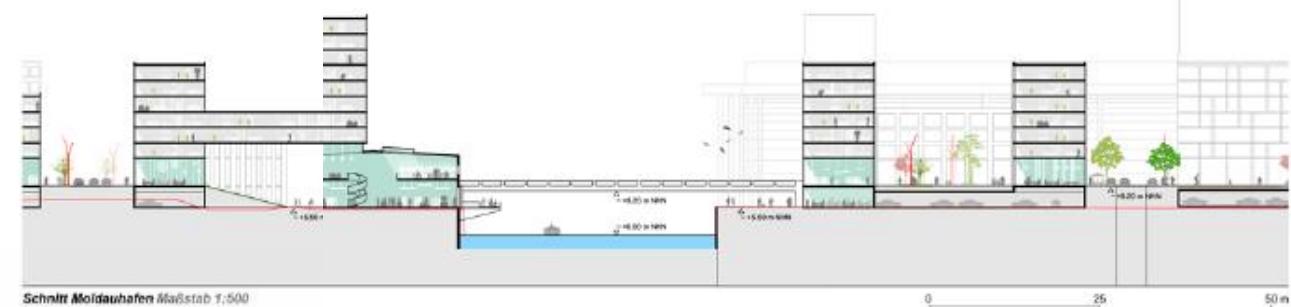
Das Profil des Moldauhafens ähnelt dem des Magdeburger Hafen. Neben dem Ausblick auf die Elbe wird der Raum durch die denkmalgeschützte Bananenreiferei charakterisiert.

Mit beidseitigen Promenaden wird der Westraum erlebbar. Die Bananenreiferei wird durchlässig gemacht und mit Wohnnutzungen besser durchmischt, um maximal von

der Qualität des Moldauhafens zu profitieren. Die Durchlässigkeit der Bananenreiferei ist auch essentiell für die Vernetzung der beiden Halbinseln. Die Erdgeschosse sind für Gastronomie und verwandte Themen, wie Ernährung, vorgesehen.

Die Kubaturen der Gebäude orientieren sich vorwiegend zum Moldauhafen, um diesem eine starke Identität zu verleihen.

Die Bananenreiferei, die Olympia-Schwimmhalle und der Moldauhafen bilden ein für Hamburg einzigartiges Ensemble mit Blick auf Elbphilharmonie, Elbe und Innenstadt.

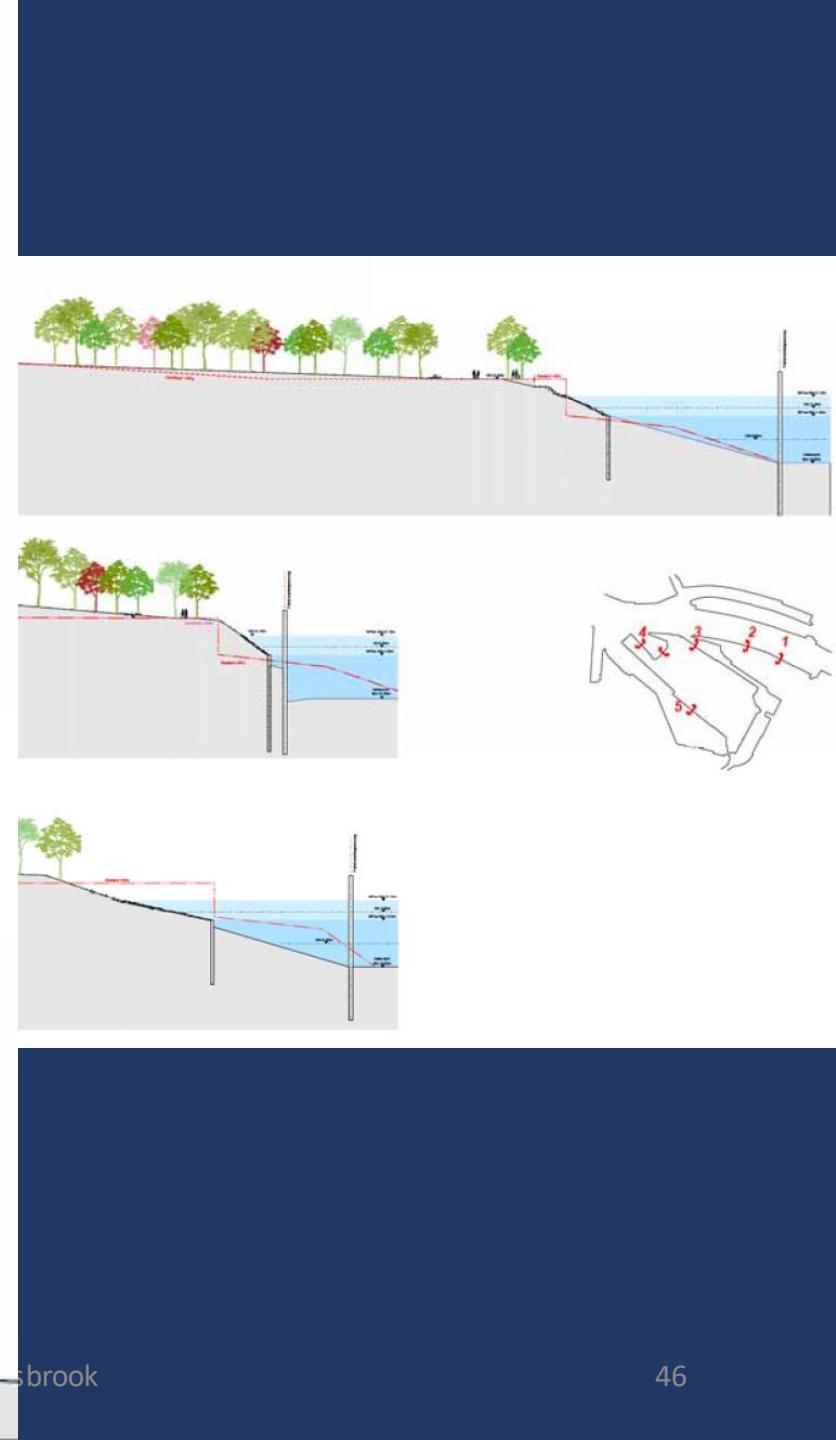




Olympiapark: Ein Park am Elbofer im Herzen Hamburgs



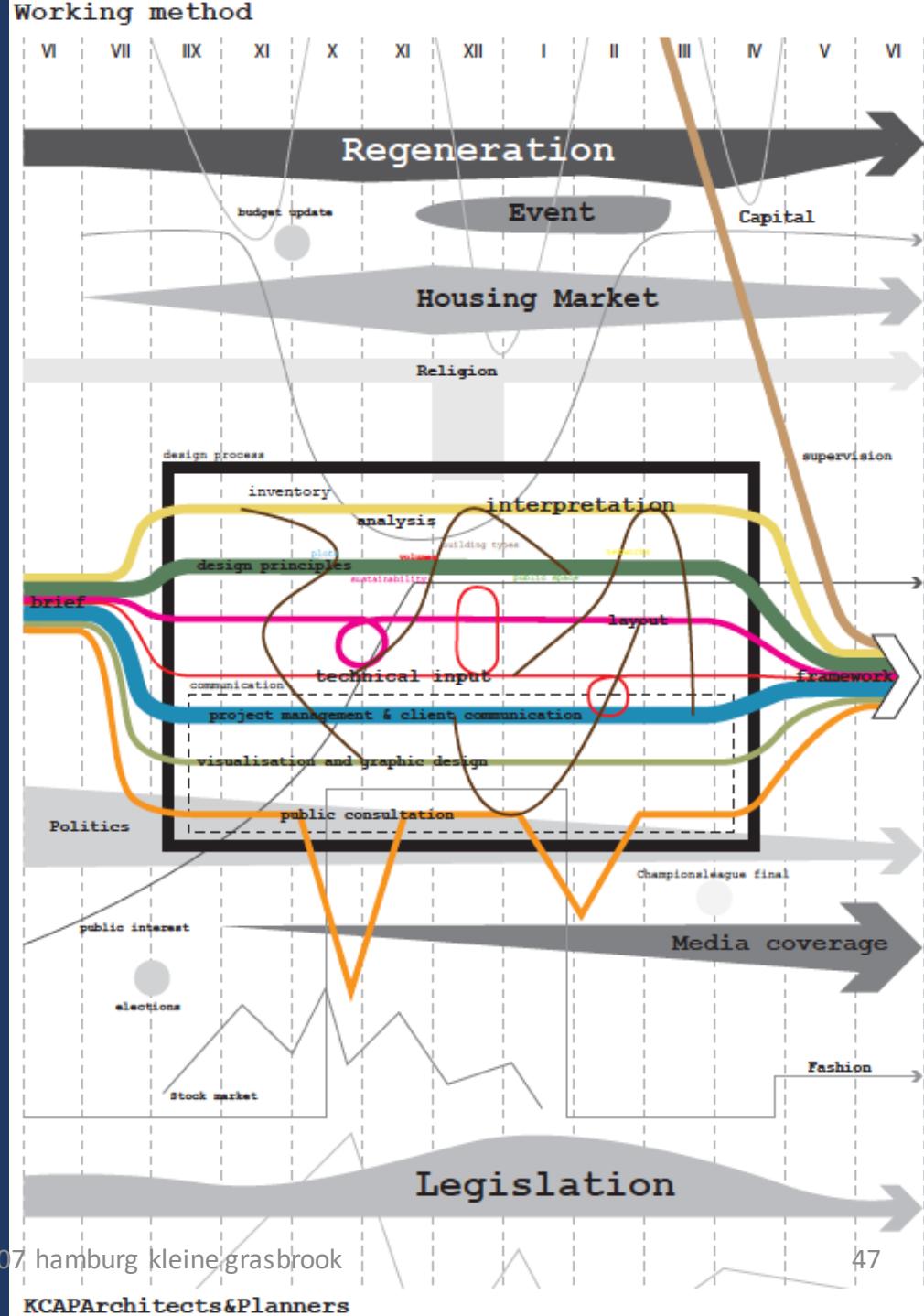
Elbfront, Park, Stadt



Simultaneous Chess

Inventarisation
Analysis
Interpretation
Vision
Public Space Network
Parcels, Rules
Test Scenarios
Elaboration
Implementation
Management
Implications

Evaluation Feedback Loops







Building Collective Müller pier Rotterdam @ KCAP
190207 hamburg kleine grasbrook